МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района г. Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО _____ ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Решением Педагогического совета ПРОТОКОЛ №1 от 30.08.2024	Директор школы _____ Трошнева Е.Н. Приказ №122 от 01.09.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (общеразвивающая) ПРОГРАММА

«Книжное царство»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
01DB0BC7E289A2F00008BC62381D0002
Владелец: Трошнева Елена Николаевна
Действителен: с 21.09.2024 до 21.09.2025

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1. Пояснительная записка
1.1. Краткая характеристика изучаемого предмета
1.2. Направленность образовательной программы
1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
1.4. Цель образовательной программы
1.5. Задачи образовательной программы
1.6. Отличительные особенности образовательной программы
1.7. Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы
1.8. Сроки реализации образовательной программы
1.9. Режим занятий
1.10. Формы организации занятий
1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
1.12. Формы подведения итогов реализации образовательной программы
2. Учебно-тематический план и содержание программы
2.1. Учебно – тематический план обучения
2.2. Содержание образовательной программы
2.3. Календарно – тематический план
3. Методическое обеспечение образовательной программы
4. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книжное царство» ориентирована на учащихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Распоряжением комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.06.2015 г. № 3075-р «Об утверждении комплекса мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2020 годы»

1.1.Краткая характеристика изучаемого предмета

1.2.Основная направленность программы

Художественно-просветительская

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность данной программы в формировании художественного и эстетического восприятия мира, в расширении познания художественной литературы классической и современной. Через углубленное чтение лучших литературных произведений гуманизировать сознание и поведение обучающихся, развить в них способность к состраданию, отзывчивости, милосердию.

1.4. Цель программы

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

1.5. Задачи программы

Программа нацелена на решение следующих задач:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
• работать с различными типами текстов;
• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

1.6. Отличительные особенности образовательной программы

Программа отличается от существующих включением в нее обсуждения литературного произведения, в отличие от школьного анализа текста, строятся как разговор с детьми о жизни, о людях, о субъективном восприятии прочитанного, о духовных ценностях и о себе самих. Цель обсуждений – прослеживая судьбы героев, почувствовать гуманную интонацию автора, включиться в жизнь персонажей, вдуматься в мотивы их произведений, разделить с ними радость и горе, поставить себя на их место, открыть в себе собственные возможности и перспективу нравственного роста.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы

Программа предназначена для учащихся 1–4-х классов.

1.8. Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся 1-2-х классов (7-8 лет). (по 2 часа в неделю)

Программа рассчитана на 2 года обучения для учащихся 2-4-х классов (9-10 лет). (по 2 часа в неделю)

1.9. Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 академических часа в год) для первого года обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 академических часа в год) для второго года обучения.

1.10. Формы организаций занятий

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные формы организации занятий:

- Литературные игры ;
- Конкурсы-кроссворды;
- Библиотечные уроки;
- Путешествия по страницам книг;
- Проекты;
- Уроки-игры, беседы;
- Дистанционные занятия.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;
приниматься за дело:
включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;
адаптироваться:
использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.
Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

1.12. Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:
1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.

2. Учебно-тематический план и содержание программы

2.1. Учебно – тематический план обучения

Тематическое планирование для 1-2-го класса

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и обсуждения, чтения по ролям.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия
1	Здравствуй, книга!	4	Письмо вчера и сегодня. Первые книги, первые библиотеки. Элементы структуры книги. Формирование интереса к чтению. Знакомство с периодическими изданиями. Сегодняшний день книги. Книги по отраслям знаний. Библиотечные каталоги.
2	Как правильно отремонтировать книгу	3	Больница для книг. Приемы ремонта книг. Ремонт книг.
3	Книги о природе и животных	6	Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова, К. Ушинского, К. Паустовского (книга-произведение и книга - сборник). Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).
4	Русские народные сказки	6	Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России. Оформление выставки книг.
5	Сказки зарубежных	6	Книги сказок Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена и др. Книга-произведение.

	писателей		Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.
6	Книги русских писателей классиков и современников	29	Сказки, были, рассказы Л.Толстого, В. Одоевского, И.Куприна, Н. Артюховой, В. Катаева, Л. Пантелеева, Е. Пермяка, Э.Успенского, Н.Носова, Б.Житкова, И.Пивоваровой и т.д. Слушание и чтение историй из книг. Обсуждение прочитанного. Выставки книг детских писателей.
7	Хочу все знать!	8	Что, зачем и почему? История вещей (вилы и вилка, зачем нужны пуговицы, история стекла, как утюг стал электрическим и т.д.) История техники (о телеграфе, об автомобиле, вертолете, часах без стрелок). Почему человек спит? Что мы знаем о сне? Для чего зеваем? Где язык у бабочки? Любят ли кошки сладкое? У кого нос на усиках? Что такое экология? И т.п. Заключительное занятие, подведение итогов.
8	Праздники и знаменательные даты в истории и литературе	10	Писатели-юбиляры, произведения-юбиляры, День победы, День снятия блокады Ленинграда, День космонавта, День матери, Новый год и Рождество и т.п.

В результате реализации программы учащиеся должны:

знать/понимать

- названия и содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Тематическое планирование для 3- 4-го класса.

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и обсуждения, прочтения.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание занятия

1	«Книги, книги, книги…»	4	О книге. История письменности. Древние книги. Первые библиотеки. История книгопечатания. Чудо – имя которому книга (элементы книги). Справочный аппарат книги.
2	Как правильно отремонтировать книгу	3	Больница для книг. Приемы ремонта книг. Ремонт книг.
3	Русские писатели, писатели-сказочники	10	Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок», В.Одоевского «Городок в табакерке», Бажова «Серебряное копытце», Аксакова «Аленький цветочек», Лескова, Куприна и др. Были Л.Толстого.
4	Книги о природе и животных	10	Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, К. Ушинского, К. Паустовского, Маминого-Сибиряка, Гаршина, Гарина-Михайловского, Пришвина и др.(книга-произведение и книга - сборник). Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).
5	Книги о детях и для детей	32	Дети — герои книг в произведениях Л. Толстого, В. Одоевского, Н. Артюховой, В.Драгунского, В. Голявкина, М.Зощенко, Л.Пантелеева, Н.Носова, В. Осеевой, В. Солоухина, Ю. Нагибина, В. Астафьева, Б. Житкова, Л. Каминского, Железникова, Ю. Сотника, К.Мелихана, К. Георгиева, И. Антоновой, И. Пивоваровой и др.
6	Праздники и знаменательные даты в истории и литературе	10	Писатели-юбиляры, произведения-юбиляры, День победы, День снятия блокады Ленинграда, День космонавта, День матери, Новый год и Рождество и т.п.
7	Словари, справочники, энциклопедии	3	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой. Заключительное занятие, подведение итогов.

В результате реализации программы учащиеся 3- 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы «Книжное царство» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

2.2. Содержание образовательной программы

1 класс (72ч)

Здравствуй, книга! (3ч.)

Знакомство с учебной книгой. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека и школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о природе и животных (6ч).

Книги о природе и животных детских писателей В. Бианки (Как муравьишка домой спешил, Мастера без топора, Красная горка и др.), В.Скребицкого, Н. Сладкова «Как медведя переворачивали», «Медведь и солнце», «Загадочный зверь», «Отчаянный заяц», «Осень на пороге», «Карлуха»; Б. Житкова «Храбрый утенок», « Цветок», «Мыло», «Кружечка под елочкой»); Е.Чарушина (Томка, Кошка Маруська, Волчишко, Друзья, Медвежата и др.), В. Чаплиной (Крокодилы, Волк вернулся в клетку) книга-произведение и книга - сборник.

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Народная мудрость. Книги-сборники. (3ч).

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). Потешки, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

По страницам книг В. Сутеева (2ч).

Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В.Сутеев – автор и художник – оформитель. Сказки (Мышонок и карандаш, Капризная кошка, Яблоко, Палочка – выручалочка, Под грибом и др.).

Игра «По страницам сказок В.Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Русские народные сказки (6ч).

Книги-сборники «Русские народные сказки». Сказки о животных (Зимовье зверей, Хитрый козел, Мужик и медведь и др.). Бытовые сказки (Горе, Как старик домовничал, Жадный поп и др.). Волшебные сказки (Семь Симеонов, Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо, МСарья Моревна, Царевна лягушка, Гуси - лебеди и др.). Книги-произведения.

Сказки народов России. Оформление выставки книг.

Книги русских писателей-сказочников (5ч).

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Филиппок», «Старый дед и внучек», «Котенок», «Липунюшка», «Косточка», «Белка и волк», «Три медведя» «; В. Одоевского «Мороз Иванович», «Разбитый кувшин». Слушание и чтение историй из книг.

Детские писатели (4ч).

Книги С.Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К.Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.
Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Сказки зарубежных писателей (6ч).

Книги сказок Ш.Перро (Феи, Потешные желания, Мальчик-с-пальчик, Рики с хохолком, Ослиная шкура), братьев Гримм (Кошка и мышка вдвоем, Волк и семеро козлят), Г.Х.Андерсена (Девочка со спичками, Гадкий утенок), Р.Киплинга (Как носорог получил свою кожу, Слоненок, Как кот гулял, где ему вздумается). Книга-произведение.
Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Книги-сборники стихотворений для детей (5ч).

Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского.
Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Писатели детям (32ч).

Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Л.Пантелеев «Раскидай», «Свинка», «Две лягушки»; В. Осеева «Девочка с куклой», «Волшебная палочка»; Е.Пермяк «Про нос и язык», «Волшебные краски», «Хитрый коврик»; Е Шварц, Н. Артюхова «Саша – дразнилка», «Три копухи», «»Трусиха», «Мяч и песочные пироги», «Фарфоровые шаги»; Н. Носов «Затейники», «»Живая шляпа», «На горке», «Ступеньки», «Леденец», «Автомобиль»; В. Катаев, И. Куприн и др.)
Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов, Ю. Сотник, Т. Александрова, Ю. Каминский «Сева и волшебник», «Как Маше подарили будильник», «Как Маша пошла в школу», «Как Маша яблоко ела», «Как Петя ленился», «Как Петя обманул папу» и др.).
Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.

2 класс (72ч)

Здравствуй, книга! (4ч.)

Библиотека. Элементы структуры книги. Формирование интереса к чтению. Знакомство с периодическими изданиями. Сегодняшний день книги. Книги по отраслям знаний. Библиотечные каталоги.

Как правильно отремонтировать книгу (3ч) Больница для книг.

Книги о природе и животных (6ч).

Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова «Зимние долги», «Хитрющий зайчишка», «Медвежья горка», Суд над декабрем», «Непослушные малыши», «Бюро лесных услуг»; К Ушинского «Четыре желания», «Дети в роще», «Проказы старухи зимы», Г. Скребицкого «Лесное эхо», «Носатик», «Четыре художника», «Митины друзья»; К. Паустовского «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Подарок». Книга-произведение и книга - сборник.
Структура книги, справочный аппарат книги.
Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Русские народные сказки (6ч).

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.
Сказки народов России. Оформление выставки книг.

Сказки зарубежных писателей (6ч).

Книги сказок Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена и др. Книга-произведение.
Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Книги русских писателей классиков и современников (29ч).

Сказки, были, рассказы Л.Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Сорочьи сказки», «Старая лошадь», «Правда всего дороже», «Ореховая ветка»; В. Одоевского «Игоша», «Серебряный рубль», И.Куприна, Н. Артюховой «Совсем одинаковые» , «Строгая бабушка», «Мяу!»; В. Катаева «Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Е. Шварца «Новые приключения кота в сапогах», «Рассеянный волшебник»; Л. Пантелеева «Трус», «Буква «ты»; Е. Пермяка, Э.Успенского «Про Веру и Анфису»; Н.Носова «Мишкина каша», «Заплатка», «Огурцы», «Находчивость», «Фантазеры», «Прятки»; Б.Житкова «Про обезьяну», «Пожар», «Борода», «Обвал», «Наводнение»; И.Пивоваровой «Весенний дождь», « О чем думает моя голова»; Л. Каминского « Три желания второклассника Вити», «Чего только не случилось», «Нормальный памятник», «Троечка за тигра», «Начинаю новую жизнь». Слушание и чтение историй из книг. Обсуждение прочитанного. Выставки книг детских писателей.

Хочу все знать! (8 ч.)

История вещей. История техники. Тайны животного мира. Тайны человеческого тела. Все обо всем.

Праздники и знаменательные даты (10ч).

Писатели-юбиляры, произведения-юбиляры, День победы, День снятия блокады Ленинграда, День космонавта, День матери, Новый год и Рождество и т.п.

3 класс (72 ч.)

«Книги, книги, книги…» (4 ч)

Библиотека. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги. Углубление и расширение знаний о структуре книги. Выбор книги в библиотеке. Обучение правилам чтения. Порядок и правила расстановки книг. Книжные выставки.

Как правильно отремонтировать книгу (3ч)

Больница для книг.

Книги о природе и животных (8ч).

Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова, К. Ушинского, К. Паустовского, Маминого-Сибиряка, Гаршина, Бианки и др.

Сказки отечественные и зарубежные (10 ч)

Книги со сказками русских писателей-классиков: Барри, Уайльда, Андерсена, П.Бажова «Серебряное копытце», «Голубая змейка», «Медной горы хозяйка»; В.Одоевского (Городок в табакерке), Б. Житкова и др. Были Л.Толстого,

Книги о детях и для детей (29 ч)

Дети — герои книг в произведениях Л. Толстого «Как мужик убрал камень», «Два брата», «Орел», «Царское новое платье», «Как мужик гусей делил», «Птичка»; В. Одоевского, Н. Артюховой «Подружки», «Совесть заговорила», «Бульон для больного»; В.Драгунского, В. Голявкина, М.Зощенко «Калоши и мороженое», «Золотые слова»; Л.Пантелеева «Честное слово»; Н.Носова «»Телефон», «Метро», «Замазка», «Карасик», «Шурик у дедушки», «Про репку»; В. Осеевой «Бабка»; В. Солоухина, Ю. Нагибина «Старая черепаха», «Мальчики»; В. Астафьева, Б. Житкова «Как я ловил человечков», «Дым», «На льдине», «Белый домик», «Разиня»; Л. Каминского «Вредный старик», «Знание – сила», «Телефонный разговор», «Стенгазета», «Интервью из космоса», «В кабинете директора»; Железникова «Голубая Катя», «История с азбукой», «Три ветки мимозы», «Рыцарь», «Первое письмо»; Ю. Сотника «Как я был самостоятельным», «Маска»; К.Мелихана «Вот такая бабушка»; К. Георгиева «Ошейник»; И. Антоновой «Приз», «Не хочу учиться - а хочу жениться», «Дама сердца», «Сколзанка», «Подарок»; И. Пивоваровой «Селиверстов не парень, а золото», « День рождения» и др.

Праздники и знаменательные даты (10ч).

Писатели-юбиляры, произведения-юбиляры, День победы, День снятия блокады Ленинграда, День космонавта, День матери, Новый год и Рождество и т.п.

Словари, справочники, энциклопедии (8 ч)

Справочная литература. Выставка словарей, справочников и энциклопедий. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литерату

4 класс (72ч)

«Книги, книги, книги…» (4 ч)

Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.

Как правильно отремонтировать книгу (3ч)

Больница для книг.

Русские писатели, писатели-сказочники (10ч)

Книги со сказками русских писателей-классиков. Сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок»; В.Одоевского «Сказка о четырех глухих», «Бедный Гнедко»; П. Бажова «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», Аксакова, Лескова, Куприна. Были и сказки Л.Толстого «Ворон и воронята», «Два товарища», «Еж и заяц», «Избушка и дворец», «Три вора», «Работник Емельян и пустой барабан».

Книги о природе и животных (10ч).

Книги о природе и животных детских писателей Б. Житкова, Н. Сладкова, К. Ушинского, К. Паустовского, Маминого-Сибиряка, Гаршина, Гарина-Михайловского, Пришвина и др.

Книги о детях и для детей (32 ч)

Дети — герои книг в произведениях Л. Толстого, В. Одоевского, Н. Артюховой «Маринка», «Новые соседи»; В.Драгунского, В. Голявкина «Совесть», «Быстрей, быстрей»; М.Зощенко, Л.Пантелеева «Большая стирка»; Н.Носова «Саша», «Огородники», «Тук-тук-тук», «Дружок», «бенгальские огни», «Три охотника», «Клякса»; В. Осеевой, В. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой»; Ю. Нагибина «Заброшенная дорога», «Эхо»; В. Астафьева «Бабушка с малиной», «Гуси в полынье», «Зачем я убил коростеля?»; Б. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра», «Как тонул мальчик», «Скат», «Почта», «Галка», «Про волка»; Л. Каминского «Автопортрет», «Беседа», «Падежи Ю. Сережкина», «Чувство юмора», «Забывчивый Брюквин или всадник без головы», «Удивительные приключения Вити Брюквина»; Железникова, Ю. Сотника «Гадюка», «Дудкин острит»; К.Мелихана, К. Георгиева, И. Антоновой, И. «Иванова, Петров, Сидорова», «Приходи ко мне сегодня», «Вредная», «На букву «Л»», «Поцелуй»; Пивоваровой «Привет с далекого Севера!»; М. Дружининой «А все из-за смешинки!» и др.

Праздники и знаменательные даты (10ч).

Писатели-юбиляры, произведения-юбиляры, День победы, День снятия блокады Ленинграда, День космонавта, День матери, Новый год и Рождество и т.п.

Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)

«Хранители слов» — словари. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия. Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой.

2.3. Календарно – тематический план

3. Методическое обеспечение образовательной программы

Агапова И., Давыдова М **Методическое** пособие для педагога начальной ступени: Е.А. Бондаренко, И.Ю. Хабибрахманова « Интерактивное оборудование и интернет ресурсы»

4. Список литературы

1. Книговедение: энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1982. – 664 с.,ил.
2. Тихомирова И.И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове): Метод. пособие.- 2-е изд. – М. : РШБА, 2015.- 344 с.
3. Андреева О.В. История книги: хрестоматия. Ч.2 – М.: МГАП «Мир книги», 1997. – 206 с.
4. Бирюкова А.П. Программа «Библиотечно-библиографические и информационные знания младших школьников 1-4 классов»// Школьная библиотека.- 2003. -№1. – с.55

5. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова: учеб.-метод. пособие.- М.: Школьная библиотека, 2002, - 208с.
6. Краткий справочник школьного библиотекаря / О.Р. Старовойтова при участии Т.И. Поляковой, Ю.В. Лисовской; под общ. ред. Г.И. Поздняковой. – СПб.: Профессия, 2001. – 352 с. – (Серия «Библиотека»)
7. Львов С.Л. Книга о книге: кн. для учащихся ст. кл. – М., 1980.
8. Стародубова Г.А. Библиотечное занятие: операционное описание технолог. Процесса, его подготовки и проведения / Г.А Стародубова, Л.А.Савкина // Школьная библиотека.- 2002. - № 1. – с.28-29.
9. Тихомирова И.И. Методический словарь-справочник для библиотекарей «Психология детского чтения от А до Я» // Школьная библиотека. – 2003. - №1-3, 5-6, 8-10.
10. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: метод. рек. В помощь учителю и шк. библиотекарю. – М., 1987. – 145 с.
11. Дмитриева С.Г. Книжная выставка в помощь организации чтения. // Школьная библиотека. 2013. - № 5. С.51.
12. Лавневич Т.В. «Клуб любознательных юных читателей» - традиции и инновации в продвижении детского чтения. // Школьная библиотека. 2013. - № 6-7. С.65
13. Рябова Н.И., Данильчук Т.П. Школьная библиотека и внеурочная деятельность.// Школьная библиотека. 2013. - № 1. С.32.
14. Пильдес М.Б., Тенютина Е.Д., Загребельная Е.Н. Инновационный метапредметный политпроект «Чтение с увлечением»: развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования. // Школьная библиотека. 2013. - № 2-3. С.50; № 4 с.9; № 5 с.44.
15. Терентьева Н.П. От того, какие книги мы читаем, зависит наше будущее. // Школьная библиотека. 2013. - № 8 с. 42.
16. Тихомирова И.И. Азбука чувств и азбука чтения. //Школьная библиотека. 2013. - № 4 с. 29.
17. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М.: Дет. лит. 1988 г
18. Егорова Б.Ф. Пути анализа литературного произведения. - М. Просвещение. 1991 г
19. Колосова Н.Е. Книги, помогающие жить.- М. Чистые пруды. 2008 г.
20. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 2001. – с.285 – 286.
21. Антипова, В.Б. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие/ В.Б. Антипова. - М.: Издательство «Глобус», 2009.
22. Лавренова, Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – СПб.: «Паритет», 2002.
23. Мастер-классы для школьных библиотекарей. Вып. 2. Спецкурсы, методики работы, библиотечные мероприятия/Авт.-сост. Е.В. Илдаркина. – М.: Глобус, 2009.
24. Мастер – классы для школьных библиотекарей. Вып. 3: методические рекомендации, мероприятия по направлениям воспитания, библиотечно-библиографические олимпиады/Авт.-сост. Е.В. Илдаркина, В.Б. Антипова. – М.: Глобус, 2010.