

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района г. Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №612

Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

МО

Протокол №1
от 31.08.2026

СОГЛАСОВАНА

Решением

Педагогического совета

Протокол №1
от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

Трошневa Е.Н.
Приказ №162
от 31.08.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0AB80E821768DD70B8482E01C801A0CD1A
Владелец: Трошневa Елена Николаевна
Действителен: с 23.09.2026 до 23.09.2027

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(общеразвивающая) ПРОГРАММА**

«Арт-декор»

Санкт-Петербург
2026

Оглавление

1. Пояснительная записка

- 1.1. Краткая характеристика изучаемого предмета
- 1.2. Направленность образовательной программы
- 1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность
- 1.4. Цель образовательной программы
- 1.5. Задачи образовательной программы
- 1.6. Отличительные особенности образовательной программы
- 1.7. Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы
- 1.8. Сроки реализации образовательной программы
- 1.9. Режим занятий
- 1.10. Формы организации занятий
- 1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
- 1.12. Формы подведения итогов реализации образовательной программы

2. Учебно-тематический план и содержание программы

- 2.1. Учебно – тематический план обучения первого года
- 2.2. Содержание образовательной программы первого года
- 2.3. Календарно – тематический план первого года
- 2.4. Учебно – тематический план обучения второго года
- 2.5. Содержание образовательной программы второго года
- 2.6. Календарно – тематический план второго года

3. Методическое обеспечение образовательной программы

4. Список литературы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Распоряжением комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.06.2015 г. № 3075-р «Об утверждении комплекса мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2020 годы»

1.1. Краткая характеристика изучаемого предмета

Труд и технология всегда идут в ногу со временем, отражая особенности эпохи, ее развитие. Направления, формы, стили и техники изменяются также стремительно, как и меняется наш мир. Если раньше перед мастером стояла задача как можно точнее и реалистичнее передать изображение природы или человека, то сейчас для этого есть фотоаппарат, видеокамера, поэтому современные мастера ищут новые пути выражения и для них важны другие задачи.

Современное творчество – часть современного мира. Знакомство с произведениями современного искусства расширяет кругозор, и как максимум – позволит ребенку составить об актуальном искусстве свое представление.

Приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения младших школьников к произведениям декоративно-прикладного искусства, опыта их поисковой и творческой деятельности, на усвоение первоначальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий рисованием, лепки и конструирования.

Мастеря и конструируя, развиваются способности, воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма. Умение планировать, организовывать и реализовывать поставленные перед собой задачи.

1.2. Направленность образовательной программы

Техническая

Направленность-духовно-нравственная.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна состоит в комплексном подходе к образовательному процессу. В ходе комплексного обучения каждый воспитанник получает возможность реализовать себя в творчестве. Комплексный подход позволяет реализовать главную идею программы: «Каждый может научиться, не зависимо от способностей». Реализация комплексного подхода позволяет создавать ситуацию успеха для каждого воспитанника, формирует у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусств, помогает выявить одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Комплекс технического, декоративно-прикладного

и изобразительного

направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, абстрактному мышлению, стилизации, колористическому вкусу), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными и пластичными материалами. Смена видов творческой деятельности способствует привитию стойкого интереса к творчеству, раскрыть скрытые способности воспитанника. Одаренные дети в области соответствующего вида искусства готовятся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства. На занятиях используются анализ, синтез, сравнение, обобщение и прочие мыслительные операции, направленные на решение познавательных задач. Таким образом, конструирование и изобразительная деятельность становится не только средством эстетического, нравственного и трудового воспитания, но и средством формирования интеллектуальной, творческой личности.

1.4. Цель образовательной программы

Формирование первоначальных художественных и изобразительных знаний и умений, как неотъемлемой части духовной и патриотической культуры школьников.

Развитие интереса к жизни и творческим занятиям; аналитического, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах практической деятельности, коммуникативности.

1.5. Задачи образовательной программы **Личностные:**

-Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

Метапредметные:

-Развивать умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура, синтез искусств и др.);

-Развивать желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

-Научить активно использовать язык технического и изобразительного искусства, и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

Образовательные (предметные):

Развивать в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства, умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, сформированность представлений о ведущих музеях России и региона);

-Развивать в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства. И отражение их в собственной художественной деятельности, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов);

Задачи второго года обучения:

Личностные:

-Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

Метапредметные:

- Научить активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- Обогатить ключевые компетенции (коммуникативных, деятельностных, общекультурных и др.) общекультурным содержанием;
- Научить организовать самостоятельную техническую и художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации замысла;
- Развивать способность оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Образовательные (предметные):

- Развивать в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (умение использовать различные художественные материалы и
- Развивать средства художественной деятельности, моделирование и трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

1.6. Отличительные особенности образовательной программы

- приоритетное развитие технических и художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром,

Занятия конструированием и моделированием способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма. Умение планировать, организовывать и реализовывать поставленные перед собой задачи.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы

Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет.

Набор свободный, по желанию.

1.8. Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на два года обучения.

1.9. Режим занятий

по 1 часу один раз в неделю

	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>
	36 ч.	36 ч.
Всего: 72ч		

1.10. Формы организации занятий

Творческая студия

Обучение детей строится на сочетании коллективных, индивидуальных и дистанционных форм работы, что воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

1.11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Участие в школьных и районных выставках. Развитие творческой мотивации

1.12. Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- традиционного обучения
- игровые
- организации самостоятельной работы
- учебно-исследовательской деятельности
- проектной деятельности

-развития образного мышления

-оценки достижений

2. Учебно-тематический план и содержание программы

2.1. Учебно – тематический план обучения первого года обучения

№	Темы занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение.	1		1
2	Бумагопластика	1	5	6
3	Пластилинография	1	6	7
4	Конструирование и моделирование	2	9	11
5	Работа с тканью	2	8	10
Всего часов		7	29	36

2.2. Содержание образовательной программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Знакомство с коллективом. Порядок и содержание работы на занятиях в техническом кружке, обсуждение плана работы на год. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, ткани, их видах, свойствах и применениях. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления, применяемые на занятиях во 2-м классе. Правила пользования ими и правила безопасной работы. Организация рабочего места.

Практические работы: изготовление из плотной бумаги силуэтов машин, построек, объемные ребристые игрушки из повторяющихся деталей и др.

Тема 2. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.

Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линий видимого контура (сплошная толстая), линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа: изготовление моделей различных самолётов из плотной бумаги (разметка по шаблону), где по центру выкройки, вдоль корпуса модели должна быть линия сгиба, а по краю шаблона - линия видимого контура.

Тема 3. Конструирование из плоских деталей.

Вырезание из бумаги геометрических фигур по шаблону, деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 равные части путём сгибания и резания, деление по диагонали. Совершенствование способов и приемов работы по шаблонам. Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам и линейке из бумаги и тонкого картона, сложенных в два-три слоя.

Практические работы: конструирование из бумаги и тонкого картона игрушек и сувениров, детали которых соединяются при помощи щелевидных соединений в "замок", при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки.

Тема 4. Конструирование из объемных деталей.

Конструирование моделей и макетов технических объектов и игрушек:

- а) из готовых объемных форм - тарных коробочек;
- б) из тарных коробок с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия;
- в) из объемных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток таких, как трубочка, коробочка.

Практические работы: изготовление из бумаги коробочки (кузов грузовика, прицепа, коляски), трубочки (корпус ракеты, ствол пушки, смотровая труба), корзиночки и фонарики и др. Изготовление мебели из спичечных коробков и др.

Тема 5. Изготовление подарков и сувениров из разных материалов.

Приёмы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов (пластилина, бумаги, ткани, природных материалов). Способы соединения деталей разных материалов (при помощи клея, ниток, проволоочных заклепок и др.). Способы и приёмы отделочных работ, художественное оформление изделия. Организация рабочего места применительно к каждой поделке и правила безопасной работы.

Практические работы: аппликации

Календарно – тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема урока	Цель
1-3	Введение и техника безопасности. Изготовление аппликаций из бумаги на тему «Осень»	Ознакомить с видами деятельности на уроках труда. Различные техники, знакомство с материалами.
4-5	Изготовление аппликаций из бумаги на тему «Алфавит»	Изучить разные способы креплений разных видов бумаги
6-8	Изготовление аппликаций из бумаги на тему «Лесные жители»	Научить изображать с помощью техники торцевания
9-11	Пластилинография. Аппликации из пластилина, пластилиновая живопись на тему «Зоопарк»	Ознакомить с техникой пластилинографии, изучить способы лепки и пластилиновой живописи.
11-12	Аппликации из пластилина, пластилиновая живопись на тему «Морское дно»	Изучить различные инструменты для работы с пластилином (стек) и виды рельефного изображения.
13-15	Аппликации из пластилина, пластилиновая живопись на тему «Зима»	Изучить нетрадиционные инструменты для работы с пластилином (чеснокодавка, подручные материалы)
16-18	Конструирование и моделирование из бумаги. Создание объёмных изображений из плоского материала на тему «Снежинки».	Ознакомить с материалами и инструментами для конструирования из бумаги. Изучить способы создания объёма с помощью сгибания.
19-20	Создание объёмных изображений из плоского материала на тему «Весна».	Ознакомить с материалами и инструментами для конструирования из бумаги. Изучить способы создания объёма с помощью сгибания
21-23	Создание объёмных изображений из плоского материала на тему «Насекомые».	Ознакомить с материалами и инструментами для конструирования из бумаги. Изучить способы создания объёма с помощью сгибания
24-25	Создание объёмных изображений из плоского материала на тему «Космос».	Ознакомить с материалами и инструментами для конструирования из бумаги. Изучить способы создания объёма с помощью сгибания
26-27	Создание объёмных изображений из плоского материала на тему «Игрушки».	Ознакомить с материалами и инструментами для конструирования из бумаги. Изучить способы создания объёма с помощью сгибания
28-30	Изготовление аппликаций из ткани на тему «Первоцветы»	Ознакомить с текстильными материалами и способами их соединения.
31-33	Изучение способов соединения ткани. Шитье. Изделия на тему «Домашние животные»	Изучить различные инструменты для работы с тканью, способы соединения с помощью иглы.
34-36	Изучение способов соединения ткани. Шитье. Изделия на тему «Фрукты»	Изучить способы создания объёмных изделий из ткани.

Основные направления содержания деятельности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный, иллюстративный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В **проведении занятий используются формы** индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В процессе бесед, экскурсий, практических работ учащиеся получают общее представление о бумажно-картонажном, полиграфическом, текстильном, керамическом и строительном производстве. Изучение свойств материалов и способы

их обработки расширяют политехнический кругозор учащихся, делает их труд более осознанным, рациональным.

Значительное место отведено графической подготовке младших школьников, так как в техническом кружке важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделий.

На втором году обучения, когда у детей появится уже больший опыт в работе, технические объекты отбираются из тех же тем программы, но более сложные по исполнению. Главное на втором году обучения, чтобы школьники старались усовершенствовать предлагаемые разработки и пробовали разрабатывать новые технические модели.

2.3. Учебно–тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Тео рия	Прак тика	Всего
1	Введение в программу	1		1
2	Бумагопластика	1	5	6
3	Пластилинография. Работа с соленым тестом.	1	6	7
4	Конструирование и моделирование	2	9	11
5	Работа с тканью	2	8	10
	Итого:	7	29	36

2.4. Содержание образовательной программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Порядок и содержание работы на занятиях в техническом кружке, план работы на год. Показ готовых моделей. Рассказ о свойствах и применениях бумаги, картона, жести, проволоки и др. материалов. Инструменты и приспособления, применяемые в кружке (ножницы, нож, плоскогубцы, шило, кисти для красок, клея и др.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Практические работы: изготовление из плотной бумаги закладок для книг, из картона дергунчиков (плоских игрушек с подвижными частями).

Тема 2. Бумагопластика. Техника «Квиллинг»

Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая линия, сплошная линия (тонкая). Расширение понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Закрепление знаний об условных обозначениях: диаметра, радиуса.

Тема 3. Пластилинография. Работа с соленым тестом.

Понятие о контуре, силуэте. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: прямоугольнике, круге, половине круга и т.д. Работа с тестом как с пластичным материалом, для создания объемных изображений и панно.

Практические работы: Игрушки и сувениры (колобок, заяц, чебурашка и др.), детали которых соединяются проволочными заклепками, изготовление (по образцу, чертежу, рисунку)

Тема 4. Конструирование из объемных деталей.

Простейшие сведения и некоторые первоначальные элементарные понятия о геометрических телах (куб, шар, призма, цилиндр, конус). Простейшие способы изготовления разверток геометрических тел, таких, как куб, параллелепипед, боковые поверхности цилиндра и конуса.

Практические работы: изготовление игрушек и макетов технических объектов из готовых объемных форм (тарные коробочки разнообразной формы с добавлением некоторых деталей, необходимых в каждом конкретном случае). Изготовление на базе тележек упрощенных макетов автомобилей с кузовами различного назначения, изготовление поделок с основой в виде призмы, конуса, цилиндра, куба.

Тема 5. Изготовление подарков и сувениров из разных текстильных материалов.

Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров из различных материалов, способы изготовления поделок и сувениров из проволоки, фольги, текстильных материалов и др. Приёмы и способы выполнения отдельных сувениров и игрушек из разных материалов, способы и приёмы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Предварительное планирование предстоящей работы. Правила безопасной работы. Практические работы: Изготовление игрушек из различных тканей.

2.5. Календарно – тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема урока	Цель
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	Изучить правила поведения и технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами
2-3	Изготовление объемных аппликаций на тему «Осенний лес»	Изучить разные способы креплений разных видов бумаги
4-5	Портреты букв. Модуль – изображение.	Научить изображать в технике Квиллинг
6-7	Изготовление объемных аппликаций на тему «Букет»	Научить изображать в технике Квиллинг
8-9	Пластилинотворчество и работа с соленым тестом. В чем разница? Изготовление рельефа «Рыбка»	Изучить и сравнить пластичные материалы (пластилин и соленое тесто). Научить работе с новым материалом
10-12	Работа с пластичными материалами. «Веселые зверушки»	Практика работы с соленым тестом
13-14	Работа с пластичными материалами. «Новогодние игрушки»	Практика работы с соленым тестом
15-16	Конструирование из бумаги «Украшения и гирлянды»	Изучить способы соединения бумаги
17-19	Сувениры и подвижные соединения «Зайчик»	Изучить подвижное соединение
20-22	Игрушки с подвижными деталями «Мышка»	Изучить подвижное соединение
23-25	Развертки и объемные изделия из бумаги. «Домики»	Научить понимать и выполнять развертки несложных изделий
26-28	Работа с тканью, создание игрушек из фетра. «Алфавит»	Изучить технику соединения декоративным стежком изделий из фетра
29-31	Работа с тканью, создание игрушек из фетра. «Кукла»	Изучить технику соединения декоративным стежком изделий из фетра
32-34	Работа с тканью, создание игрушек из фетра. «декоративная подушечка»	Изучить технику соединения декоративным стежком изделий из фетра
35-36	Работа с тканью, создание игрушек из фетра. «Аксессуары»	Изучить технику соединения декоративным стежком изделий из фетра
	Итого:	36

3. Методическое обеспечение образовательной программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).

3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

4. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под.ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
5. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения). М., 2003.
7. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 1987.
8. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
9. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000г.

4. Список литературы

1. Альбом Красноярский государственный художественный институт. Изд. «Ситалл», 2003
2. Великие художники том 42 «Пабло Пикассо». Изд. «Директ медиа», 2008
3. Великие художники том 48 «Альбрехт Дюрер». Изд. «Директ медиа», 2008
4. Ежегодник художественной жизни Красноярского края: СБ.ст.- Красноярск: изд. КГХИ, 2003.
5. История чародеек в комиксах. Книга 7, М.: Эгмонт Россия Лтд., 2006;
6. Искусство, М.: «Просвещение», 1967 г.
7. Как создать свой собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей.: Изд-во «НТ-Пресс», 2013 г;
8. Лиза Михайлова. Отражения/Альманах. Вып. 272. Palase Editions-Grafikart, St Petersburg, 2010
9. Магазинчик ужасов. Т. 9./Акино, Мацури; пер. с яп.- Екатеринбург: Фабрика комиксов, 2009;\
10. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М., Просвещение, 1988 г.
11. 2. Популярное пособие для родителей и педагогов. (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
12. - М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
13. - М.И. Нагибина. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
14. - М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
15. 3. Серия «От простого к сложному». Учимся лепить и рисовать. Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валерии ППБ», 1997 г.
16. 4. В.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент, 1998 г.
17. 5. Э.К. Гульянц. Учите детей мастерить. М., Просвещение, 1984 г.