

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ школы №612
Протокол №1 от 30.08.2023.

ПРИНЯТО
Общим собранием работников
ГБОУ школы № 612
Центрального района СПб
Протокол № 3 от 30.08.2023.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ школы № 612
Центрального района СПб
_____ Трошнева Е.Н.
Приказ № 138 от 01.09.2023.

УЧТЕНО
мнение Совета родителей

ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре «Совёнок»

**ГБОУ школы № 612
Центрального района Санкт-Петербурга**

Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Совёнок», который является частью отделения дополнительного образования детей (объединение художественной направленности) на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 612 Центрального района Санкт-Петербурга.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1,

1.2 Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра ГБОУ школы № 612 Центрального района Санкт-Петербурга «Совёнок».

Цель и задачи деятельности школьного театра

1.2. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

1.3. Задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;

- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

2. Организация деятельности школьного театра

2.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

2.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

2.3. Занятия в школьном театре проводятся: в актовом зале.

2.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.

2.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

2.5.1. Наполняемость групп до 15 человек.

2.5.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.

2.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.

2.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники школы без включения в основной состав.

2.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.

Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом руководителя ГБОУ школы № 612 Центрального района Санкт-Петербурга

2.9. Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение

запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3. Контроль за деятельностью школьного театра

3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет руководитель отделения дополнительного образования детей ГБОУ школы № 612 Центрального района Санкт-Петербурга.

3.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

3.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- разрабатывает дополнительную общеразвивающую программу, реализуемую в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном, районном и школьном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

4. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

4.1. Помещение для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, предоставляет руководство ГБОУ школы № 612 Центрального района Санкт-Петербурга в установленном порядке.

4.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.