

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №612
Центрального района Санкт-Петербурга*

РАССМОТРЕНО:
МО _____
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08.2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
к использованию на
Педагогическом совете
ПРОТОКОЛ № 1
от 30.08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
_____ Трошнева Е.Н
Приказ № 134
от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

3 КЛАСС

2023-2024 учебный год

Учитель(я): Яковлева Наталья Александровна

Санкт-Петербург

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, основной образовательной программы начального общего образования муниципального образовательного учреждения, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2013.
2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М. : Просвещение, 2012.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год (1 час в неделю), что соответствует БУП в 3 классах (1–4). В том числе в рабочую программу заложены часы на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска) – 1 час, на фазу совместной постановки и решение системных учебных задач – 32 часа и на рефлексивную фазу учебного года – 1 час.

Выполнение программного материала.

По рабочей программе – 34 час

По календарно – тематическому планированию -34 час

Программный материал выполнен.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе¹:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

□ духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

□ формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

□ формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

□ развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

□ формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

СТРУКТУРА КУРСА

Как работать с учебником.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Человек и Земля (20 часов)

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утка). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

Человек и вода (4 часа)

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух (3 часа)

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

Человек и информация (5 часов)

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

Афиша.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Обобщение изученного материала (1 час)

Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Рабочая тетрадь», «Путешествуем во времени»;
- информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета²

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции

изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
 - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
 - развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
 - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
 - формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
 - развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
 - ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
 - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА³

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в классе любят проводить исследования различных видов. Учащиеся класса активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Интернет-ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>
2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html
5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275
6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

2. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска.

3. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)				
1	Как работают с учебником. Путешествуем по городу (<i>постановочный</i>). Учебник, с. 2–9, рабочая тетрадь, с. 4–5	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: <i>современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод</i> . Маршрут	Учимся новому. Словарная работа: <i>технология</i> . Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассмотрение учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текстом (с. 4). Коллективная беседа «Путешествуем по родному городу».	Повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево».	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения	Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?». Устное сочинение-описание «Город моей мечты»	Составление маршрутной карты «Мой родной город»	3.09	

		<p>экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде</p>	<p>Делаем сами. Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Маршрутная карта „Мой родной город“» в рабочей тетради на с. 5 (индивидуальная). Подведение итогов. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города</p>	<p>и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения</p>				
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

Человек и Земля

2	Архитектура (постановка учебной задачи).	<p>Основы черчения. Чтение чертежей. Формат листов</p>	<p>Проверим себя. Беседа по вопросам о стоимости вычисления. Учимся новому. Коллективная беседа: как строятся дома. Чтение</p>	<p>Познакомятся с основами черчения, понятиями: <i>чертёж, архитектура,</i></p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать и контролировать и оценивать</p>	<p>Определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице.</p>	<p>Выполнение чертежа изделия в мас-</p>	10.09	
---	--	--	--	---	---	---	--	-------	--

<p>Учебник , с. 12– 19, рабочая тетрадь, с. 6–7</p>	<p>бумаги. Выполнение чертежа и масштабиров ание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятел ьное оформление изделия по эскизу. Понятия: <i>архитектура</i> <i>каркас,</i> <i>инженер-</i> <i>строитель,</i> <i>прораб,</i> <i>чертёж,</i> <i>масштаб,</i> <i>эскиз,</i> <i>технический</i> <i>рисунок,</i> <i>развёртка,</i> <i>прочитать</i></p>	<p>диалога Ани и Вани об архитектуре (учебник, с. 12–13). Выполнение задания на определение стиля зданий на ил- люстрациях или слайдах (коллективная). Беседа о профессиях людей, сознанных в строительстве. Словесно- иллюстративный рассказ о понятиях «чертеж», «масштаб». Работа с учебником (с. 15). Чтение простейших чертежей (коллективная). Работа по учебнику (с. 16): эскиз, технический рисунок, чертеж. Чтение чертежа в учебнике (с. 17). Коллективное рассуждение при выполнении заданий в рабочей тетради. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Разметка деталей по чертежу в рабочей</p>	<p><i>каркас,</i> <i>инженер-</i> <i>строитель,</i> <i>прораб,</i> <i>масштаб,</i> <i>эскиз,</i> <i>технический</i> <i>рисунок,</i> <i>развёртка,</i> <i>прочитать</i> <i>чертёж;</i> основами масштабирован ия, выполнения чертежа развёртки, основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план</p>	<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно сформулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p>	<p>Рассказ профессиях людей, занятых в строительстве</p>	<p>ош табе 2 : 1. Изготов ление макета дома и бумаги</p>
---	---	--	--	--	--	--

		<i>чертёж</i>	тетради. Изготовление макета дома из бумаги. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	работы. Научатся различать форматы бумаги (А4 и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги	Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; ориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения				
3	Городские постройки (решение частных задач). Учебник, с. 20–23, рабочая тетрадь, с. 9–11	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Телебашня. Проволока: назначение, свойства, способы работы. Сверло и его назначение. Знакомство с	Проверим себя. Опрос учащихся по теме. Учимся новому. Работа с учебником (с. 20): ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ о проволоке и ее свойствах, назначении сверл. Чтение текста в учебнике (с. 21). Беседа об инструментах (кусачках, плоскогубцах), устройстве. Изучение правил безопасной	Познакомятся с новыми инструментами – плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с	Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную	Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т. д.)	Технический рисунок. Изготовление объемной модели телебашни	17.09	

		инструментами (кусачками, плоскогубцами). Правила безопасной работы с инструментами. Новые термины и понятия: <i>провода, сверло, кусачки, плоскогубцы</i>	работы с инструментами. Коллективное рассуждение о приемах работы с проволокой. Делаем сами. Исследование свойств проволоки. Анализ изделия. Составление плана работы (учебник, с. 22). Выполнение технического рисунка изделия в рабочей тетради. Изготовление макета телебашни. Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка	цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею, для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности				
4	Парк (решение частных	Парковые зоны в городе. Знакомство	Проверим себя. Опрос учащихся о работе, проделанной дома. Учимся новому. Беседа	Систематизируют знания о природных материалах,	Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами	Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым	Изготовление макета городск	24.09	

<p>задач). Учебник , с. 24– 27, рабочая тетрадь, с. 12</p>	<p>с профессиями , связанными с садово- парковым искусством. Природные материалы их использовани е в поделках. Композиции из природных материалов. Способы соединения деталей из природных материалов. Термины и понятия: <i>лесопарк,</i> <i>садово- парковое искусство,</i> <i>ландшафтны й дизайнер,</i> <i>озеленитель,</i> <i>дворник</i></p>	<p>о значении парковых зон в городе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 24). Коллективное рассуждение, ответа на вопрос: люди каких профессий занимаются садово- парковым искусством? Работа с учебником: ответы на вопросы (с. 25). Беседа природных материалах и способах соединения деталей из них с опорой на учебник (с. 26). Игровой момент: Делаем сами. Анализ изделия. Составление плана работы с опорой на учебник (с. 27), его коррекция соответствии собственным замыслом. Проговаривание плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовлением макета городского парка</p>	<p>техниках выполнения изделий использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения при- родных материалов; осуществляю т умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на основе</p>	<p>поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и</p>	<p>искусством. Устное сочинение- описание: «Твой любимый уголок в парке». Составление рассказа она значение природы для города</p>	<p>ого парка из природ- ных материа лов она пластил иновой основе</p>
--	--	---	---	---	--	---

			(групповая). Подведение итогов. Презентация работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций				
5	Проект «Детская площадка» (постановка и решение учебной задачи). Учебник, с. 28–34, рабочая тетрадь, с. 14–16-	Алгоритм построения деятельности в проекте. Заполнение технологической карты. Изготовление объемной модели из бумаги. Анализ изделия. План работы над изделием. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции. Способы презентации проекта.	Проверим себя. Опрос учащихся выполненной домашней работе. Учимся новому. Коллективная беседа о проектах, выполненных во 2 классе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 28). Рассказ с элементами беседы об алгоритме работы над проектом. Делаем сами. Анализ вариантов детских площадок. Составление плана работы над изделием. Распределение ролей в группе. Подбор материалов для выполнения проекта. Работа над проектом (групповая). Подведение итогов. Защита проектов. Критерии оценивания	Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат. Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: овладеют способностью принимать и	Исследование: сравнение свойств различных природных материалов, соотношение формы и цвета природных материалов с площадками	Выполнение творческого проекта по теме «Детская площадка»	1.10	

		Критерии оценки проекта	работ. Коллективное обсуждение	оценивать результат заданным критериям	реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе				
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (<i>решение частных задач</i>). Учебник	Ателье мод: назначение. Знакомство профессиями людей, работающих в ателье мод. Виды одежды.	Учимся новому. Коллективная беседа о назначении ателье мод. Чтение текста в учебнике (с. 35). Словарная работа. Коллективная беседа о профессиях людей, работающих в ателье мод. Выполнение задания (учебник, с. 36).	Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать натуральные и синтетические ткани. Систематизиру	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике рабочей тетради, планировать проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.	Исследование: икакая ткань наиболее подходит для вышивания?	Выполнение украшения платочка монограммой, выши той	8.10	

<p>с. 35–45, рабочая тетрадь, с. 19–20</p>	<p>Знакомство с пряжей, видами тканей. Виды швов. Швы в вышивании. Стебельчатый шов: применение, приемы работы. Термины и понятия: <i>ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый</i></p>	<p>Коллективная беседа о том, как и из чего производят ткань, какие изделия делают из пряжи и ткани. Работа с карточками на доске: «Типы швов». Беседа о швах, используемых при вышивании. Делаем сами. Коллективное обсуждение темы: виды одежды. Изучение иллюстраций в учебнике (с. 37–38). Выполнение задания «Моделирование школьной и спортивной формы» в рабочей тетради (с. 19). Алгоритм выполнения стебельчатого шва. Упражнения по выполнению стебельчатого шва. Украшение платочка вышивкой. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное</p>	<p>оют знания о процессе производства тканей, техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1–2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Научатся выполнять стебельчатым швом украшение платочка вышивкой.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труд</p>	<p>стебельчатый швом</p>	
--	--	---	---	--	--------------------------	--

		<i>й шов</i>	обсуждение						
7	Аппликация из ткани (освоение нового материала). Учебник, с. 46–48	Петельный шов и его применение. Алгоритм выполнения петельного стежка. Виды аппликаций. Последовательность выполнения аппликации из ткани. Термины и понятия: <i>петельный шов, аппликация, виды аппликации</i>	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ о петельном шве и его использовании при украшении одежды. Чтение текста в учебнике (с. 45) «Алгоритм выполнения петельного шва». Делаем сами. Упражнения по выполнению петельного шва. Работа по карточкам на классной доске. Проверка выполнения задания по учебнику (с. 46). Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием (с. 47). Проговаривание плана работы. Украшение фартука аппликацией из ткани.	Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах использования при украшении одежды. Чтение текста в учебнике (с. 45) «Алгоритм выполнения петельного шва». Узнают алгоритм выполнения петельного шва. Работа над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять	Регулятивные: ориентироваться в учебнике рабочей тетради, планировать этапы работы – следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать	Творческая работа: составление собственной композиции украшения фартука	Выполнение аппликации из ткани на фартуке с помощью петельного стежка	15.10	

			<p>Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва</p>	<p>в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно сформулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда</p>				
8	<p>Изготовление тканей (освоение нового материала).</p> <p>Учебник, с. 49–51, рабочая тетрадь, с. 20, 23</p>	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение. Ткачество. Отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). История гобелена. Технологический процесс создания</p>	<p>Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания.</p> <p>Учимся новому. Коллективная беседа о видах тканей, способах их получения, свойствах. Поиск ответа на вопрос в тексте учебника (с. 49): что такое ткачество. Ответы учащихся на вопросы о процессе производства ткани.</p> <p>Делаем сами. Словесно-иллюстративный рассказ об истории гобелена. Коллективный поиск ответа на вопрос: что потребуется для производства гобелена вручную? Демонстрация</p>	<p>Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид;</p>	<p>Творческая работа: создание собственного рисунка для изделия «Гобелен». Устное сочинение-описание понравившегося гобелена</p>	Создан	22.10	<p>ие изделия «Гобелен»</p>

		<p>гобелена. Ручной ткацкий станок. Производство гобелена вручную. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции</p>	<p>приемов работы. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 50–51). Работа над изделием «Гобелен».</p> <p>Подведение итогов. Выставка работ. Критерии для анализа и оценки: аккуратность, чёткость рисунка, цветовое решение. Коллективное обсуждение Термины и понятия: <i>ткачество, ткацкий станок, гобелен, прядильщица, ткач</i></p>		<p><i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету</p>				
9	<p>Вязание <i>(решение учебных задач)</i>. Учебник, с. 52–54</p>	<p>Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей.</p>	<p>Учимся новому. Заслушивание сообщений учащихся о вязании. Коллективная беседа о вязаных изделиях и работах по учебнику (с. 52) с рассматриванием иллюстраций. Словесно-иллюстративный рассказ об истории вязания, инструментах приспособлениях</p>	<p>Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, инструментами, используемыми при вязании. Систематизируют знания о видах и тонк.</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и</p>	<p>Творческая работа: создание композиции из цепочек и воздушных петель по собственному замыслу</p>	<p>Создание композиции из воздушных петель «Воздушные петли»</p>	29.10	

	<p>Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Нитки для вязания. Правила работы при вязании. Приемы вязания воздушных петель. Термины и понятия: <i>вязание, крючок, воздушные петли</i></p>	<p>вязания. Чтение текста в учебнике (с. 53) о видах ниток для вязания и крючках. Изучение правил работы при вязании крючком (с. 53). Демонстрация приемов вязания воздушных петель. Делаем сами. Выполнение упражнений по вязанию воздушных петель. Анализ готового изделия «Воздушные петли». Составление плана работы над изделием (с. 54), изготовление изделия «Воздушные петли». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли»</p>	<p>способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

					различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету				
10	Одежда для карнавала (решение частных задач). Учебник, с. 55–58	Карнавал. История традиций карнавалов в разных странах. Особенности карнавалов. Материалы для создания карнавалов. Выкройка. Крахмал. Технология и назначение	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о карнавалах. Чтение текста в учебнике (с. 55), беседа о материалах для карнавалов. Чтение текста в учебнике (с. 56). Рассмотрение мультимедийной презентации «Карнавалы». Обмен впечатлениями. Работа с учебником (с. 56): изучение процесса крахмаления ткани.	Познакомятся с понятием «карнавал», особенностями проведения этого праздника, разными карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма подручных средств.	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, и	Творческая работа: создание карнавального костюма собственного замыслу. Устное сочинение «Как создавался костюм»	Изготовление карнавала	12.11	

	<p>крахмаления ткани. Термины и понятия: <i>карнавал, крахмал, кулиска</i></p>	<p>Делаем сами. Анализ образцов изделий. Изучение плана работы над изделием с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Демонстрация приемов работы. Технология изготовления кулиски. Составление плана изготовления собственного карнавального костюма. Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавальный костюм</p>	<p>находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальных костюмах. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

					зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету				
11	Бисероплетение (освоение нового материала). Учебник, с. 59–62, рабочая тетрадь	История бисероплетения. Виды бисера и его свойства. Способы использования бисера. Виды изделий из бисера. Леска: особенности и виды. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы с	Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 59) и ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ об истории бисера, просмотр мультимедийной презентации. Обмен впечатлениями об изделиях из бисера. Коллективная беседа о леске и ее свойствах, о видах бисера. Рассмотрение образцов бисера. Путешествуем во времени. Чтение текста в учебнике (1-й абзац, с. 60) и ответы на вопросы по тексту. Делаем сами. Анализ изделия по плану. Инструменты для работы с	Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, способами работы с леской и бисером, подборять необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические – умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по	Творческая работа: создание браслета из бисера и по собственному замыслу	Изготовление изделия «Браслетик „Цветочки“»	19.11	

		<p>бисером. Освоение способов бисероплетения. Термины и понятия: <i>бисер, бисероплетение</i></p>	<p>бисером и правила безопасной работы с ними. План работы над изделием (с. 61), схемы плетения. Демонстрация приемов работы.</p> <p>Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>		<p>воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке</p>				
12	<p>Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Констру</p>	<p>Знакомство с работой кафе. Термины и понятия: <i>рецепт, порция, ингредиенты.</i></p>	<p>Проверим себя. Проверка домашнего задания, обсуждение выполненных работ.</p> <p>Учимся новому. Беседа о кафе. Чтение текста в учебнике (с. 63) и ответы на вопросы.</p>	<p>Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, ролью весов в жизни человека, вариантами</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять последовательность действий и вносить в них</p>	<p>Творческая работа: украшение весов собственным замыслом. Рассуждение на тему: нужно ли помощь</p>	<p>Сборка конструктора из бумаги</p>	26.11	

<p>ировани е (решени е учебной задачи). Учебник , с. 63– 67, рабочая тетрадь, с. 32– 34</p>	<p>Способы определения веса продуктов. Весы. Мерные предметы. Кухонные принадлежно сти. Виды весов. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Знакомство с професси- ями: <i>повар</i>, <i>официант</i>. Профессиона льные обязанности повара, официанта, кулинара</p>	<p>Рассматривание таблицы в учебнике (с. 64). Практическая работа по определению веса разных продуктов ста помощью весов и мерных емкостей. Беседа ов профессиях официанта и повара. Коллективный поиск ответа на вопрос: нужно ли человеку уметь готовить? Чтение ответас Ани на этот вопрос в учебнике (с. 65). Беседа о кухонных принадлелностях. Работа с учебником (с. 65–66). Выполнение задания в рабочей тетради на с. 32 (групповая). Делаем сами. Виды весов. Анализ готового изделия «Весы». Составление плана изготовления поделки. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер продуктов граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собрать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать изделие «Весы». Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования</p>	<p>коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе. Личностные:</p>	<p>еду? Исследовательская работа: поисковых ответа на вопрос, в чем отличие приготовления еды дома и в кафе</p>	<p>дополн ительн ых приспос облений ; констру ировани е изделия «Весы»</p>
---	--	---	---	---	---	--

					сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов				
13	Фруктовый завтрак (решение частных задач). Учебник, с. 68–69, рабочая тетрадь, с. 35	Приготовление пищи. Правила поведения на кухне. Кухонные инструменты и принадлежности. Способы приготовления пищи. Рецепты салатов. Рецепт фруктового салата. Инструменты и приспособления для его приготовления.	Учимся новому. Коллективная беседа о правилах работы на кухне. Коллективная беседа о блюдах для завтрака, рецептах салатов. Работа с учебником (с. 69). Изучение рецепта фруктового салата и его последовательности изготовления. Делаем сами. Приготовление салата из фруктов (групповая). Подведение итогов. Дегустация блюда. Коллективное обсуждение выполненной работы. Оценка вкусовых качеств приготовленного блюда	Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать с съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, использовать рецепт, смешивать ингредиенты; применять правила поведения при приготовлении пищи; готовить салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск	Творческая работа: украшение приготовленного блюда перед подачей	Приготовление фруктового салата	3.12	

		Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Термины и понятия: <i>ингредиенты</i> , <i>приспособления</i>		видах салатов	способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров				
14	Работа с тканью. Колпачок – цыплено для яиц <i>(решены</i>	Рецепты блюд из яиц. Яйцо вкрутую и всмятку. Сервировка стола завтраку. Сохранение	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о блюдах из яиц. Чтение текста в учебнике о варке яйца всмятку (с. 72).	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с основами снятия мерок, возможностями использования синтепона. Совершенствуют	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию	Творческая работа: украшение поделок по собственному замыслу	Изготовление изделия «Цыплята» из ткани	10.12	

<p>е част ных за- дач). Учебник , с. 72– 73, рабочая тетрадь</p>	<p>блюда теплым. Синтепон и его свойства. Сантиметров ая лента и ее использо вание при с нятии мерок. Работа с тканью. Термины и понятия: синтепон, сантиметро вая лента</p>	<p>Коллективный поиск ответа на вопрос: для чего нужен колпачок для яиц? Изучение свойств синтепона. Словесный рассказ о сантиметровой ленте и ее использовании при снятии мерок. Делаем сами. Коллективный анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Изготовление изделия «Цыплята». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>навыки работ с тканью. Научат пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие планировать работу на практическо м уровне размечать детали по линейк е работать выкройкой использовать ш «вперёд иголку» «через край» определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления декорировать изделие; выполня ть изделие «Цыплята»</p>	<p>учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: <i>Общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

					<p>высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету</p>				
15	Кулинария. Бутерброды (освоение нового материала). Учебник, с. 74–77, рабочая	Блюда, не требующие тепловой обработки. Холодные закуски. Бутерброды. Технология приготовления различных бутербродов и холодных	Учимся новому. Коллективная беседа о рецептах бутербродов и закусок. Чтение диалога Ани и Вани в учебнике (с. 74). Делаем сами. Правила безопасной работы с ножом. Анализ блюд. Составление плана работы. Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке».	Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок. Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы	Творческая работа: украшение бутербродов по собственному замыслу	Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке»	17.12	

	тетрадь	<p>закусок. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Правила безопасной работы ножом</p>	<p>Подведение итогов. Дегустация приготовленных блюд. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>		<p>достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои</p>			
--	---------	---	---	--	---	--	--	--

					действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности				
16	Сервировка и назначение Салфетница (решение частных задач). Учебник, с. 78–79, рабочая тетрадь	Салфетница и ее назначение. Виды симметрии. Орнаментальная симметрия. Термины и понятия: <i>салфетница, сервировка</i>	Учимся новому. Заслушивание сообщений о приготовленных блюдах. Коллективная беседа о салфетнице, ее назначении. Работа с учебником, ответы на вопросы (с. 78). Коллективная беседа о видах симметрии. Выполнение задания «Определи симметрии». Словесно-иллюстративный рассказ об орнаментальной симметрии. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 78–79). Изготовление салфетницы из картона и бумаги. Подведение итогов.	Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии алгоритмом разметки линейке симметричных изображений; самостоятельно придумать декоративные элементы и оформлять изделие; делать салфетницу	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из	Творческая работа: декоративное оформление поделки собственному замыслу. Устный рассказ-описание своей поделки	Изготовление салфетницы из картона и бумаги	24.12	

			Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия	разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности				
17	Магазин подарков. Работа с пластиковыми материалами (тесто-пластика).	Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Знакомство с профессиями людей, работающих в магазине.	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 80). Коллективная беседа о подарках. Коллективный поиск ответа на вопрос: что такое магазин? Коллективная беседа о видах магазинов.	Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план по последовательности действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое	Творческая работа: выполнение брелока из солёного теста собственным замыслу	Изготовление брелоки з солёного теста	14.01	

<p>Лепка (освоение нового материала). Учебник, с. 80–85, рабочая тетрадь</p>	<p>Информация об изделии, продукте на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом. Брелоки: виды и назначение. Термины и понятия: подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель, витрина</p>	<p>Выполнение задания (работа по таблице). Чтение текста в учебнике (с. 81–82). Коллективная беседа о том, что делают люди, работающие в магазине. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 38). Делаем сами. Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 39). Составление плана работы над изделием. Изготовление брелока из соленого теста. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста</p>	<p>рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

18	Работа с природными материалами. Золотистая соломка (освоение нового материала). Учебник, с. 85–87, рабочая тетрадь	Природные материалы. Соломка: особенности, использование в декоративно-прикладном творчестве, свойства. Приемы работы с соломкой. Технологии подготовки соломки: холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Термины и понятия: <i>междоузлия, эластичный</i>	<p>Проверим себя. Проверка домашнего задания.</p> <p>Учимся новому. Коллективная беседа о природных материалах. Просмотр мультимедийной презентации «Изделия из природных материалов». Словесно-иллюстративный рассказ о соломке. Рассмотрение иллюстраций в учебнике (с. 85). Коллективное рассуждение о технологии работы с соломкой. Чтение текста в учебнике (с. 85–86). Определение свойств соломки.</p> <p>Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 87). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 41–43). Изготовление картины «Золотистая соломка».</p> <p>Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ.</p>	Познакомятся с природным материалом – соломкой, его свойствами и особенностями использования декоративно-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике – рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспоминанию в памяти</p>	Творческая работа: изготовление картины из соломки собственному замыслу	Изготовление картин из «Золотистой соломки»	21.01
----	---	--	---	---	--	---	---	-------

			Коллективное обсуждение		<p>примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и</p>				
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

					правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе				
19	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарка в (решение частных задач). Учебник, с. 88–89, рабочая тетрадь	Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных	Учимся новому. Коллективная беседа об упаковке подарков. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 88). Игра «Упакуй подарок». Коллективное рассуждение о выполненных упаковках. Словесно-иллюстративный рассказ о видах упаковок в правилах упаковки с учетом законов цветоделения, назначения подарка. Просмотр мультимедийной презентации. Делаем сами. Анализ готового изделия. Свойства упаковочного материала. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 88).	Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков. Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свой действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу. Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?	Изготовление изделия по «Упаковка подарка»	28.01	

		<p>размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Профессия упаковщик. Термины и понятия: <i>упаковщик, контраст, тональность</i></p>	<p>Изготовление поделки «Упаковка изделия». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>		<p>материала; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

20	Работа с картоном. Конструирование: автомобильного транспорта, его устройство, основные части. Работа с картоном. Учебник, с. 90–94, рабочая тетрадь, с. 44–46	История автомобильного транспорта. Виды автомобильного транспорта, его устройство, основные части. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги, оформление изделия. Термины	<p>Учимся новому. Коллективная беседа на тему «Что делают автомастерской». Чтение текста в учебнике (с. 90–91). Коллективная беседа о видах автомобильного транспорта, его истории. Выполнение задания из учебника (с. 91). Словесно-иллюстративный рассказ учителя об устройстве автомобиля. Работа с учебником (с. 91). Коллективное рассуждение: что делает инженер-конструктор и автослесарь? Словесно-иллюстративный рассказ учителя о геометрических телах и развёртке. Выполнение задания из учебника (рисунки, с. 92).</p> <p>Делаем сами. Построение развёртки куба с опорой на иллюстрации в учебнике на с. 93. Анализ готового изделия. Составление</p>	Познакомятся с основными устройства автомобиля, правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, спланировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию.</p>	Творческая работа: придумать и нарисовать машины будущего. Украсить модель фургона по собственному замыслу	Конструирование фургона «Морожено». Создание объемной модели	4.02
----	--	---	--	---	---	--	--	------

		и понятия: <i>пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань</i>	плана работы над изделием с опорой на учебник (с. 94). Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета	Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности					
21	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик» (освоение нового материала). Учебник	Конструктор. Детали конструктора. Инструменты для сборки изделий из деталей конструктора. Виды соединений деталей (подвижное и неподвижное)	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о конструкторе. Знакомство с инструментами для сборки деталей. Коллективная беседа о видах соединений деталей конструктора. Коллективная беседа о грузовиках. Рассматривание	Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и его основе	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом	Составление рассказа о грузовичке	Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному плану иллю-	18.02		

с. 95–98, рабочая тетрадь	Грузовики, их назначение. Анализ конструкции готового изделия. Выбор необходимых деталей. Термины и понятия: <i>металлической конструктор</i>	иллюстраций (с. 96–97). Делаем сами. Анализ готового изделия. Выполнение задания рабочей тетради (с. 47–49). Составление плана работы. Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	самостоятельно составлять технологическую карту и план работы	удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ		страция м в учебнике		
---------------------------	---	--	---	--	--	----------------------	--	--

Человек и вода

22	Мосты. Работа с различными	История мостостроительства. Виды мостов, их	Учимся новому. Коллективная беседа о видах мостов. Словесно-иллюстративный рассказ	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей	Составление рассказа виденных случающимися	Контролирующие изделия	25.02
----	----------------------------	---	---	--	--	--	------------------------	-------

<p>ыми материалами. Конструирование (постановка учебной задачи). Учебник, с. 100–103, рабочая тетрадь</p>	<p>назначение, особенности конструкций. Моделирование. Конструкция висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Натягивание нитей. Термины и понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий</p>	<p>об истории мостостроительства, отличительных особенностях конструкции каждого вида моста. Рассматривание мультимедийной презентации. Коллективная беседа о зависимости конструкций от назначения мостов. Анализ конструкции висячего моста, его достоинств. Делаем сами. Анализ готового изделия. Планирование работы. Изготовление висячего моста. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>видов мостов в зависимости от их назначения; конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»</p>	<p>в учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные:</p>	<p>мостах. Творческая работа: создание поделок по собственному замыслу</p>	<p>«Мост» Изготовление модели моста</p>
---	---	--	---	--	--	---

		мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост			сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей				
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование (решение частных задач). Учебник, с. 104–105, рабочая тетрадь	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Знакомство с профессиями людей, связанных с транспортом. Из истории водного транспорта. Отличия современных судов от старинных. Проектная деятельность. Работа с бумагой.	Учимся новому. Коллективная беседа о водном транспорте, профессиях людей, связанных с водным транспортом. Словесно-иллюстративный рассказ об истории водного транспорта. Выполнение задания «Расположи суда в хронологическом порядке». Коллективное рассуждение: чем отличаются суда разных эпох? Делаем сами. Анализ готового изделия. Чтение в учебнике плана работы и рассматривание иллюстраций к нему (с. 104–105). Выполнение задания в рабочей тетради	Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на выполнение изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме,	Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу. Исследование: чем отличаются суда разных эпох?	Выполнение поделок «Яхта» из бумаги	4.03	

	<p>Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Термины и понятия: <i>верфь, баржа, кораблестроитель</i></p>	<p>(с. 52). Составление плана работы собственной модели. Изготовление поделки «Яхта».</p> <p>Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>яхту и баржу</p>	<p>осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными.</p> <p>Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес</p>				
--	--	---	---------------------	--	--	--	--	--

					к строительству					
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё (освоение нового материала). Учебник, с. 108–111, рабочая тетрадь	Океанариум и его обитатели. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила (последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Алгоритм работы над проектом. Изготовление упрощенного варианта	Учимся новому. Коллективная беседа об океанариуме, работающих в нем. Чтение текста учебнике (с. 108–109). Коллективная беседа о видах мягкой игрушки. Рассматривание или мультимедийной презентации. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 55). Чтение текста учебнике (с. 110) о последовательности изготовления мягкой игрушки. Делаем сами. Анализ готовых изделий. Рассматривание материалов, пригодных для поделки. Работа с учебником (с. 111–112): последовательность работы над изделием. Выполнение задания в рабочей тетради проектом (с. 56–57). Работа над проектом (групповая). Подведение итогов. Презентация выполненных	Познакомятся с понятием «океанариум», классификацией мягких игрушек, правилами работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить подлинную реальную быта самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощенный вариант объемной мягкой игрушки; находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие	Регулятивные: организовать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в	умеют Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу. Исследование: что делает ихтиолог? Составление рассказа или сказки выполненной композиции	Создание изделия «Осьминог рыбки» (групповая)		11.03	

		<p>мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Термины и понятия: <i>океанариум, ихтиолог</i></p>	<p>работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>«Осьминоги и рыбки»</p>	<p>жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека</p>					
25	Фонтаны. Работа	Фонтаны: их устройство и	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему	Познакомятся с декоративным сооружением –	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы,	Творческая работа: придумать и нарисовать	Конструирование и	18.03		

<p>с пластич ными материа лами. Пластил ин. Констру ировани е (решени е частных задач). Учебник , с. 112– 114, рабочая тетрадь</p>	<p>назначение. Виды фонтанов, их конструктив ные особенности. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Работа с пластичными материалами. Термины и понятия: <i>фонтан</i></p>	<p>«Фонтаны: виды, устройство и назначение». Просмотр мультимедийной презентации по теме урока. Коллективная беседа о правилах работы пластичными материалами. Делаем сами. Работа из учебником (с. 113): план работы над изделием. Анализ готового изделия. Составление подробного плана работы над изделием. Изготовление изделия «Фонтан». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение</p>	<p>фонтаном, видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия</p>	<p>спланировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия. Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	<p>фонтан будущего. Создание изделия по собственному замыслу. Устное сочинение- описание виденного учащимися фонтана</p>	<p>из- готовле ние изделия «Фонта н» из пластил ина</p>
--	--	---	---	---	--	---

					Личностные: ориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства				
Человек и воздух									
26	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 116–119, рабочая тетрадь	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. Из истории оригами. Использование оригами. Виды техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой.	Учимся новому. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Воздушный транспорт». Чтение текста в учебнике (с. 116). Коллективная беседа о науке бионике. Словесно-иллюстративный рассказ истории зарождения искусства оригами. Коллективная беседа о технике оригами. Работа с учебником (с. 118): условные обозначения оригами. Делаем сами. Анализ готового изделия. Проговаривание этапов работы по выбранным схемам. Изготовление поделки «Птица». Подведение итогов. Тестирование учащихся рабочей тетради (с. 62–63). Выставка работ. Критерии оценивания работ.	Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами. Расширят представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами;	Регулятивные: знают основы самоорганизации организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей	Поиск ответа на вопрос: какое растение стало прототипом «липучки»?	Изготовление фигурки «Птицы» в технике оригами	25.03	

		<p>Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Термины и понятия: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание</p>	<p>Коллективное обсуждение</p>	<p>выполнять работу над изделием «Птицы»</p>	<p>познавательной сферы; <i>логические</i> – умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия.</p> <p>Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности</p>				
--	--	--	--------------------------------	--	---	--	--	--	--

27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. м. Конструирование (решение частных задач). Учебник, с. 120–122, рабочая тетрадь	Виды воздушного транспорта. Вертолёт и его устройство. Знакомство с профессиями: штурман, летчик и авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Термины и понятия: <i>вертолёт, лопасть</i>	Учимся новому. Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 120). Коллективная беседа об устройстве вертолета. Просмотр мультимедийной презентации по теме. Поиск ответа на вопрос: в чем преимущества вертолета? Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Изготовление вертолета «Муха». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с конструкцией вертолёт, новым материалом – пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по плану конструирования из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха»	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу	Конструирование и изготовление вертолета «Муха» из бумаги и картона	1.04
----	---	--	---	---	---	---	---	------

					информации, самостоятельно делать выводы. Личностные: имеют интерес к творчеству				
28	Украшение города. Работа с различными материалами. Папье-маше (решение частных задач). Учебник, с. 122–124, рабочая тетрадь	Техника папье-маше. Виды воздушных шаров. Воздушные шары и их использование для украшения. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Термины и понятия: <i>воздушный</i>	Учимся новому. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 124). Словесно-иллюстративный рассказ о воздушных шарах. Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 124). Изготовление композиции «Клоун». Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция «Клоун»	Регулятивные: уметь применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу	Выполнение композиции «Клоун»	8.04	

		<i>шарик</i>			и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: проявляют интерес к творчеству				
--	--	--------------	--	--	---	--	--	--	--

Человек и информация

29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё (постановка и решение учебной задачи). Учебник, с. 130–134, рабочая тетрадь	Способы передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральная программка, спектакля. Знакомство с профессиями людей, работающих в театре. Виды кукол. Пальчиковые куклы. Проект «Готовим спектакль».	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Коллективная беседа о театре. Чтение текста о кукольном театре (с. 130–131) и рассматривание рисунков. Выполнение задания рабочей тетради «Афиша» (с. 68). Просмотр мультимедийной презентации «Виды кукол». Делаем сами. Алгоритм работы над проектом (чтение текста в учебнике, с. 132–133). Распределение учащихся на группы. Выполнение задания в рабочей тетради «Проект “Кукольный театр”» (до п. 5). Демонстрация приемов	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных	Творческая работа: изготовление изделий по собственному замыслу	Изготовление пальчиковой куклы	15.04	
----	---	---	---	--	--	---	--------------------------------	-------	--

		Расчет стоимости изделия. Термины и понятия: театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод	шитья колпачка. Работа над проектом. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности				
30	Театр. Конструирование и моделирование (решение частных задач)	Понятие о сцене. Занавес. Виды занавесов. Термины и понятия: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъемный занавес, нераздвижной занавес	Проверим себя. Проверка выполнения домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста о сцене и занавесе. Просмотр мультимедийной презентации «Виды занавесов». Делаем сами. Анализ изделия. Составление плана работы. Демонстрация приемов изготовления изделия. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена занавес»	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить		Изготовление изделия «Сцена и занавес»	22.04	

					свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию учебной и творческой деятельности				
31	Работа на компьютере. Афиша (ре-шение частных задач). Учебник, с. 134–139, рабочая тетрадь	Источники информации в современном мире. Интернет, его функции. Знакомство с профессией программист. Термины и понятия: <i>Интернет, программист</i>	Учимся новому. Коллективная беседа об источниках информации в современном мире. Поиск ответа на вопрос: что такое Интернет? Коллективная беседа о функциях Интернета. Чтение текста учебнике. Делаем сами. Подготовка презентации «Работа на компьютере». Выполнение задания (с. 139, учебник). Подведение итогов. Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получают начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять адреса в Интернете, проводить презентацию	<i>Регулятивные:</i> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные:</i> умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. <i>Коммуникативные:</i> умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности	Исследование: сохранит ли книга свое значение как источник информации в современном мире?	Подготовка и проведение презентации «Работа на компьютере»	29.04	

32	<p>Переплётная мастерская (решение частных задач). Учебник, с. 126-127, рабочая тетрадь</p>	<p>Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия, элементы переплетных работ при изготовлении «Папки достижений». Термины и понятия: <i>переплёт</i>,</p>	<p>Проверим себя. Проверка домашнего задания. Учимся новому. Чтение текста в учебнике (с. 126). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о книгопечатании. Коллективная беседа о правилах работы с книгой. Словесно-иллюстративный рассказ о переплете. Делаем сами. Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 127) о плане работы над изделием. Анализ изделия. Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение изделия,</p>	<p>Познакомятся с процессом книгопечатания и переплёта книги, назначением переплета; упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы»</p>	<p>Регулятивные: выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения. Познавательные: общеучебные – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы. Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью</p>	<p>Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу</p>	<p>Выполнение переплёта</p>	6.05
----	---	---	--	---	---	--	-----------------------------	------

		<i>переплётчик</i>							
33	Почта (освоени е нового материала). Учебник , с. 128– 129, рабочая тетрадь	Способы общения и передачи информации. Почта и ее функции. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от- правления. Профессии людей, работающих на почте. Термины и понятия: <i>корреспонденция,</i> <i>почтальон,</i> <i>почтовый</i>	Проверим себя. Заслушивание сообщений учащихся о переплетах. Учимся новому. Коллективная беседа о функциях почты. Чтение текста в учебнике (с. 128). Коллективная беседа о том, как письмо доходит до адресата. Чтение стихотворения С. Я. Маршака. Чтение текста в учебнике о почтовых отправлениях (с. 129). Поиск ответа на вопрос: что делает почтальон и почтовый служащий? Делаем сами. Словесный рассказ учителя о телеграмме и особенностях ее заполнения. Выполнение задания в рабочей тетради «Заполняем бланк» (с. 75). Подведение итогов. Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты	Творческая работа. Придумывание текста поздравительной телеграммы. Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта свое существование?	Заполнение почтового бланка	13.05	

		служащий, бланк								
Обобщение изученного										
34	Подведе ние итогах (<i>обобще ние и система тизация</i>)	Мир технологий и его особенности	Вступительное слово учителя. Подведение итогов. Выставка «Путешествие современному городу». Презентация своих папок достижений. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	слово Проверяют усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с	Проверяют усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к		Презе нтация своих папок дости жений	20.05	
Итого : 34 часа										